

Le concours d'entrée est composé de deux temps :

- Une épreuve théorique qui consiste en un commentaire de texte ou de citation (écrit d'artiste ou article de presse). Le candidat est invité à s'appuyer sur un corpus visuel (documentation iconographique) varié.
- Une épreuve pratique destinée à produire un travail personnel (format raisin imposé sur un thème donné en utilisant au choix un support d'expression comme la photographie, peinture, encre, collage, etc. Il s'agit davantage de privilégier une expression libre que d'évaluer des techniques acquises.

Sujet pour l'épreuve écrite

Commentez la citation suivante : « *La pensée est la graine de l'artiste. Les rêves jaillissent des soies du pinceau. Et, puisque l'œil est la sentinelle de l'esprit, je communique mes perceptions les plus intimes à travers l'art, ma vision du monde.* » Aschile Gorky (1944).

Vous rédigerez un texte d'au moins 6000 signes accompagné d'une documentation iconographique.

Sujet pour l'épreuve pratique

Vous réaliserez sur un format raisin (50 x65 cm) et avec les techniques de votre choix, un travail visuel sur le thème du chaos.

Les candidats ont **jusqu'au 27 avril 2010** pour réaliser chez eux leurs travaux en réponse à ces deux des quatre épreuves du concours et les faire parvenir à l'exam accompagnés du dossier d'inscription complété.

Entretien avec un jury d'enseignants

Lors du recrutement des étudiants de l'enseignement supérieur qui souhaitent intégrer l'exam, les membres du jury de la commission d'admission cherchent à savoir :

- Si le candidat entretient déjà des liens avec le milieu de la création artistique (cela concerne tous les domaines sans restriction) ;
- Quelle est l'étendue de ses connaissances générales et artistiques, de sa curiosité ;
- Quelles sont ses capacités à lire, rédiger, analyser, à exprimer sa nature et sa personnalité ;
- Si l'étudiant a une idée de son projet professionnel

Le jury cherche à déceler la personnalité du candidat afin, notamment, de l'aider à définir le plus précisément possible son orientation et son cursus d'études.